

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA E ORALE - LINGUA INGLESE – I° BIENNIO

COMPETENZE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (0-2) LIVELLO: ASSENTE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (3-4) LIVELLO: SCARSO	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (5-6) LIVELLO: BASE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (7-8) LIVELLO: AUTONOMIA	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (9-10) LIVELLO: PADRONANZA
RICEZIONE (Reading)	Non comprende i testi/argomenti/quesiti proposti e non svolge di conseguenza le attività date.	Comprende con difficoltà i testi/argomenti/quesiti proposti, ed ha bisogno di una guida nella fase di ricezione dei dati.	Comprende una buona parte dei testi/argomenti/quesiti; le attività di comprensione proposte vengono svolte in conformità all’obiettivo	Comprende la maggior parte dei testi/argomenti/quesiti proposti afferenti alle svariate tipologie, anche di argomenti astratti.	Comprende testi/argomenti/quesiti scritti di varia tipologia e complessità, di diverso registro in ambito ordinario e non.
RICEZIONE LESSICALE Identificare aree lessicali e distinguere vocaboli pertinenti e non	Non individua alcuna informazione dai vocaboli incontrati e l’uso del lessico è fortemente improprio e lacunoso.	Individua pochissime (da 1 a 2) informazioni. Il lessico è deficitario e inappropriato al contesto.	Individua circa metà (da 5 a 7) delle informazioni. Il lessico è semplice, ma sufficientemente adeguato alla trasmissione di contenuti essenziali.	Individua correttamente la maggior parte delle informazioni date. Il lessico è appropriato anche se non del tutto vario e ricco. Adeguato l’uso del linguaggio specifico.	Individua correttamente tutte le informazioni date. Vario e ricco il lessico, più che appropriato il linguaggio specifico utilizzato.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA Comprendere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Non individua alcuna funzione linguistica e/o struttura grammaticale	Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali	Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali	Individua buona parte delle funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali	Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali
PRODUZIONE SCRITTA (Writing) Comprendere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Comprensione assente. Non individua alcuna funzione linguistica (descrivere azioni) e/o struttura grammaticale. La scrittura è carente e fortemente disorganica. La produzione presenta gravi errori di ortografia, un uso fortemente improprio e lacunoso delle strutture morfosintattiche.	Comprensione frammentaria del compito proposto. Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. L’esposizione scritta non consente una completa trasmissione del messaggio che risulta disorganico, frammentario e non privo di errori morfosintattici.	Comprensione adeguata del compito. Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Sa scrivere con sufficiente fluidità anche se la produzione non è esente da qualche errore morfosintattico.	Comprensione appropriata delle richieste anche impegnative date.. Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Scrive in modo organico e coeso utilizzando strategie comunicative efficaci. La produzione è corretta dal punto di vista morfosintattico.	Comprensione rapida dei compiti da svolgere. E’ in grado di scrivere con fluidità e coerenza interna utilizzando appropriate strategie comunicative in un qualunque registro linguistico e in diversi ambiti. Corretto ed articolato l’uso delle strutture morfosintattiche,
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) (Listening) Comprendere un breve testo orale su un argomento dato	Non comprende la domanda. Non individua alcuna informazione verbale	Comprende la domanda/richiesta ma con difficoltà tali da non riuscire a dare una risposta adeguata e congruente. Individua da 1 a 2 informazioni	Comprende la domanda/richiesta in modo tale da poter rispondere adeguatamente e nell’insieme, pur se con qualche esitazione. Individua da 5 a 7 informazioni.	Comprende la domanda/richiesta in modo tale da rispondere con buona prontezza. Individua correttamente tutte le informazioni date.	Comprende la domanda/richiesta e risponde in modo rapido, completo ed esauriente

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti.	Errori diffusi gravi, che compromettono la comprensione del messaggio. Relativamente alla conoscenza di qualche contenuto i concetti esposti risultano incompleti e spesso confusi.	Concetti essenziali, semplici, ma comprensibili. Conoscenza di metà dei contenuti.	Sicura conoscenza di più della metà dei contenuti.	Rielaborazione personale ed originale. Concetti esposti in modo completo. Ottima conoscenza dei contenuti.
EFFICACIA COMUNICATIVA E PRODUZIONE (Speaking)	Non è in grado di sostenere un discorso. I gravi errori che commette nelle strutture morfosintattiche e lessicali rendono il messaggio scarsamente comprensibile anche a causa di una pronuncia gravemente scorretta. Produzione completamente incomprensibile	Non è in grado di sostenere il discorso senza l'intervento dell'interlocutore, nè di utilizzare strategie tali da consentire una adeguata trasmissione del messaggio seppure elementare. Il lessico è vago e scarso. La difficoltà nell'esposizione inficia la comprensione del messaggio. Gli errori di pronuncia interferiscono fortemente con l'efficacia comunicativa. Produzione incompleta	Sostiene il discorso, anche se con pause o incertezze, utilizza strategie comunicative adeguate alla trasmissione del messaggio essenziale. Usa una gamma sufficientemente ampia di strutture lessicali e linguistiche pur se con lievi improprietà che tuttavia non compromettono la comprensione del messaggio. La pronuncia risulta per lo più adeguata. Produzione di semplici messaggi	Sostiene il discorso che risulta nel suo insieme coeso, possiede autonomia e usa strategie comunicative piuttosto efficaci, dispone di un discreto patrimonio lessicale e strutturale. Si esprime in modo corretto pur se con lievi imprecisioni grammaticali e/o lessicali. Pronuncia singole parole e frasi in modo appropriato. Concetti esposti in maniera abbastanza completa.	Sostiene il discorso senza interruzioni, in modo efficace e coerente, possiede autonomia e spontaneità nella espressione. Usa strategie comunicative valide, dispone di ampie strutture lessicali e linguistiche e si esprime pertanto in modo fluido e corretto. Pronuncia in modo corretto e con la giusta intonazione. Produzione personale e articolata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA E ORALE - LINGUA INGLESE – II BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (0-2) LIVELLO: ASSENTE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (3-4) LIVELLO: SCARSO	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (5-6) LIVELLO: BASE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (7-8) LIVELLO: AUTONOMIA	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (9-10) LIVELLO: PADRONANZA
RICEZIONE Identificare aree lessicali e distinguere vocaboli pertinenti e non (READING)	Non comprende i testi/argomenti/quesiti proposti e non svolge i compiti dati. Non individua alcuna informazione dai vocaboli specifici incontrati.	Comprende con difficoltà i testi/argomenti/quesiti proposti, ed ha bisogno di una guida nella fase di ricezione dei dati. Individua pochissime (da 1 a 2) informazioni. La comprensione del lessico è deficitaria e inappropriata al contesto.	Comprende la parte essenziale dei testi/argomenti/quesiti; le attività di comprensione proposte vengono svolte in conformità all’obiettivo. Individua da 5 a 7 informazioni. La comprensione del lessico è semplice, ma sufficientemente adeguata alla ricezione dei contenuti essenziali.	Comprende argomenti e concetti chiave di testi complessi afferenti alle svariate tipologie di argomento letterario e/o ordinario. Individua correttamente la maggior parte delle informazioni date. Adeguata la comprensione del linguaggio specifico.	Comprende gli argomenti di testi scritti di varia tipologia, complessi e articolati, di diverso registro in ambito ordinario e letterario. Individua correttamente tutte le informazioni date. Appropriata la comprensione del linguaggio specifico.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA Operare collegamenti interdisciplinari, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Non individua alcuna funzione linguistica e/o struttura grammaticale. Non opera nessun collegamento interdisciplinare.	Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari occasionali o superficiali.	Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari nell’insieme adeguati.	Individua buona parte delle funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari coerenti. Il lessico è appropriato anche se non del tutto vario e ricco.	Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari esaurienti e approfonditi.
RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA Comprendere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (WRITING)	Comprensione del compito scritto assente. Non individua alcuna funzione linguistica e/o struttura grammaticale. La scrittura è carente e fortemente disorganica. La produzione presenta gravi errori di ortografia, un uso fortemente improprio e lacunoso delle strutture morfosintattiche e del lessico. Contenuti assenti.	Comprensione del compito scritto molto mediocre e confusa. Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. La produzione scritta non consente una completa trasmissione del messaggio letterario e/o ordinario che risulta disorganico, frammentario e non privo di errori morfosintattici. Il lessico è deficitario e inappropriato al contesto sia letterario che ordinario. Mancanza di capacità di analisi e sintesi. Difficoltà di collegamenti. Contenuti superficiali e confusi.	Comprensione della richiesta scritta sufficientemente adeguata. Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Sa scrivere con sufficiente fluidità anche se la produzione non è esente da errori morfosintattici. Il lessico letterario/ordinario è semplice, sufficientemente adeguato alla comprensione e alla trasmissione di contenuti essenziali. Adeguate capacità di argomentare e fare collegamenti.	La comprensione della richiesta è appropriata anche se lunga e impegnativa. Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Scrive in modo scorrevole senza difficoltà utilizzando strategie comunicative efficaci. La produzione è corretta dal punto di vista morfosintattico. Il lessico letterario e/o ordinario è appropriato anche se non del tutto vario e ricco. Buona la capacità di contestualizzazione e di fare collegamenti. Appropriate capacità logiche.	E’ ottima la comprensione di compiti lunghi e complessi. E’ in grado di scrivere con fluidità e coerenza interna utilizzando efficaci strategie comunicative riconoscendo le sfumature di significato, in un qualunque registro linguistico e in diversi ambiti. Corretto ed articolato l’uso delle strutture morfosintattiche, vario e ricco il lessico, più che appropriato il linguaggio specifico utilizzato. Rigore logico, eccellente capacità di analisi, sintesi e di collegamenti.
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere testi orali su un argomento letterario e/o ordinario (LISTENING)	Non comprende la richiesta. Non individua alcuna informazione orale. Rifiuta di interagire e collaborare. Produzione verbale inesistente.	Comprende la richiesta ma con difficoltà tale da non riuscire a dare una risposta adeguata e congruente al contesto. Individua da 1 a 2 informazioni.	Comprende la richiesta in modo tale da poter rispondere adeguatamente nell’insieme, anche se con qualche esitazione. Individua da 5 a 7 informazioni.	Comprende la richiesta in modo tale da interagire e collaborare con prontezza verbalmente o per iscritto. Individua correttamente tutte le informazioni date.	Comprende la richiesta e interagisce con disinvoltura in modo rapido, completo ed esauriente verbalmente e anche in forma scritta.

<p>EFFICACIA COMUNICATIVA E PRODUZIONE (SPEAKING)</p>	<p>Non è in grado di sostenere un discorso letterario o di natura personale anche semplice. I gravi errori che commette nelle strutture morfosintattiche e lessicali rendono il messaggio scarsamente comprensibile anche a causa di una pronuncia gravemente scorretta. Produzione completamente incomprensibile.</p>	<p>Non è in grado di sostenere il discorso senza l'intervento dell'interlocutore, nè di utilizzare strategie tali da consentire una adeguata trasmissione del messaggio orale seppure elementare. Il lessico specifico è vago e scarno. La difficoltà nell'esposizione inficia la comprensione del messaggio. Gli errori di pronuncia interferiscono fortemente con l'efficacia comunicativa. Produzione incompleta e confusa.</p>	<p>Sostiene il discorso, anche se con qualche pausa o incertezza, utilizza strategie comunicative adeguate alla trasmissione del messaggio essenziale. Usa una gamma sufficientemente ampia di strutture lessicali specifiche e linguistiche pur se con lievi improprietà che tuttavia non compromettono la comprensione. La pronuncia risulta per lo più adeguata.</p>	<p>Sostiene il discorso che risulta nel suo insieme coeso, possiede autonomia e usa strategie comunicative piuttosto efficaci, dispone di un discreto patrimonio lessicale letterario e strutturale. Si esprime in modo corretto pur se con lievi imprecisioni grammaticali e/o lessicali. Pronuncia parole e frasi in modo appropriato. Concetti esposti in maniera abbastanza completa.</p>	<p>Si esprime con scioltezza interagendo con naturalezza e autonomia senza interruzioni. Usa strategie comunicative efficaci, dispone di ampie strutture lessicali e linguistiche e si esprime pertanto in modo articolato e corretto e con la giusta intonazione. Rigore nella scelta del lessico appropriato ai diversi contesti. Produzione approfondita ed articolata.</p>
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>Totale mancanza di conoscenza dei contenuti.</p>	<p>Errori diffusi gravi, che compromettono la comprensione della richiesta. Relativamente alla conoscenza di qualche contenuto i concetti sono esposti in modo incompleto e spesso disorganico.</p>	<p>Concetti essenziali, semplici, ma comprensibili. Rielaborazione nell'insieme adeguata. Conoscenza di circa metà dei contenuti.</p>	<p>Informazione dei contenuti esauriente. I concetti sono esposti in modo efficace. Conoscenza di più della metà dei contenuti</p>	<p>Rielaborazione personale ed originale. Concetti esposti in modo sicuro e disinvolto. Ottima capacità di approfondimento e di operare collegamenti.</p>