

# RUBRICA VALUTATIVA PER LIVELLI LINGUA INGLESE

By Anna Scola

**OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO:** Utilizzare la lingua per scopi comunicativi attraverso argomenti di carattere storico-letterario o ordinario, confrontare linguaggi verbali e non verbali e presentare i propri lavori con il supporto delle ICT.

<div>Livelli</div> <div></div>	<div><i>Livello raggiunto Parziale 4-5</i></div>	<div><i>Livello raggiunto Essenziale 6-7</i></div>	<div><i>Livello raggiunto Medio 8-9</i></div>	<div><i>Livello raggiunto Eccellente 10</i></div>
Dimensioni				
<p><b>Comprendere e riassumere le informazioni e identificare le parole chiave di un testo letto o ascoltato. Ascoltare, leggere e ricavare informazioni dai materiali proposti o suggeriti, ricercando tra più fonti.</b></p> <p><b>READING/LISTENING</b></p>	<p>Comprende e riassume in maniera disorganizzata i punti essenziali e prevedibili di un testo letto o ascoltato solo se guidato opportunamente dal docente. Ricava molto parzialmente informazioni principali dai materiali proposti. Incontra difficoltà nell'interpretare e nel recensire in modo argomentato, tra più fonti.</p>	<p>Comprende e riassume in maniera semplice i punti essenziali e di un testo letto o ascoltato dietro precise indicazioni del docente. Ricava informazioni parziali dai materiali proposti. L'interpretazione è alquanto limitata.</p>	<p>Comprende pienamente e riassume in maniera argomentata un testo letto o ascoltato. Ricava informazioni complete dai materiali proposti. È autonomo e coerente nella ricerca tra più fonti.</p>	<p>Comprende, approfondisce con completa autonomia e sicurezza un testo letto o ascoltato. Ricava informazioni articolate ed organiche dai materiali proposti. È in grado di ricercare tra più fonti evidenziando originalità e scelte strategiche.</p>
<p><b>Interagire in conversazione su argomenti di carattere storico-letterario proposti. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, anche lontani nel tempo.</b></p> <p><b>SPEAKING/WRITING</b></p>	<p>Incontra molte difficoltà ad interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti semplici ed incompleti di una conversazione su argomenti di carattere storico-letterario. Espone le proprie idee, verbalmente o per iscritto, in modo confuso ed incoerente e comunque con il supporto costante del docente. Riconosce solo le caratteristiche evidenti di alcuni fenomeni e</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti essenziali e semplici di una conversazione su argomenti di carattere storico-letterario. Espone le proprie idee, verbalmente o per iscritto, in modo parziale dietro precise indicazioni del docente. Riconosce le caratteristiche chiare di alcuni fenomeni e concetti.</p>	<p>Risulta autonomo ed efficace nella interazione con uno o più interlocutori su argomenti di carattere storico-letterario. Produce, verbalmente e per iscritto, in modo pertinente e chiaro. Individua collegamenti appropriati e articolati anche lontani nel tempo.</p>	<p>Perfettamente orientato e autonomo nella interazione verbale con uno o più interlocutori su argomenti di carattere storico-letterario. Analizza e sintetizza testi in modo originale, offrendo spunti personali pertinenti ed estensivi. Intravede sia verbalmente che per iscritto, efficaci riferimenti al contesto storico, ad altri autori e correnti lontani nel tempo.</p>

	concetti ha bisogno di suggerimenti e accompagnamento costante per intravedere il riferimento al contesto storico, ad altri autori e correnti lontani nel tempo.	Intravede il riferimento al contesto storico, ad altri autori e correnti lontani nel tempo.		
<b>Riflettere sugli elementi narrativi di film/trailer/documentari, confrontare linguaggi verbali e non verbali.</b>	Individua con difficoltà gli elementi narrativi di un film. Fatica a rapportarsi con il contesto culturale e simbolico del linguaggio non verbale. Ha bisogno di essere continuamente stimolato e supportato poiché dimostra molte incertezze nel cogliere anche parzialmente il confronto tra linguaggi verbali e non verbali.	Individua gli elementi narrativi essenziali di un film. Dimostra di cogliere, seppur con qualche incertezza, il contesto culturale e simbolico del linguaggio non verbale. Dimostra qualche incertezza nel cogliere il confronto tra linguaggi verbali e non verbali.	Individua con precisione gli elementi narrativi di un film/trailer/documentario. Si dimostra sicuro ed esauriente nell'interpretare il contesto culturale e simbolico del linguaggio non verbale. Dal confronto dei diversi linguaggi dimostra autonomia, relazionando con ricchezza di spunti e apporti personali.	Padroneggia perfettamente gli elementi narrativi di un film/trailer/documentario. Con ricchezza e producendo riflessioni personali sa riferirsi in maniera documentata al contesto culturale e simbolico. Dimostra molta sicurezza, originalità e precisione nel cogliere confronti tra linguaggi verbali e non verbali.
<b>Ricerca sul web, relazionare e scrivere brevi testi su tematiche storico-letterarie o brevi testi creativi . Presentare idee, artefatti, compiti, ricerche sull'argomento proposto con il supporto delle ICT.</b>	Fatica a riconoscere i principali generi letterari della tradizione anglosassone e a consultare testi digitali e multimediali di varia tipologia mostrando conoscenze e abilità parziali nella selezione ed organizzazione delle informazioni e dei dati di carattere storico-letterario. Solo se opportunamente guidato riesce a produrre brevi testi schematici presentandoli, sotto il profilo digitale, senza alcuna rielaborazione.	Riconosce i principali generi letterari della tradizione anglosassone e consulta testi digitali e multimediali di varia tipologia, mostrando conoscenze ed abilità essenziali nella selezione ed organizzazione delle informazioni e dei dati di carattere storico-letterario. Seguendo opportune istruzioni riesce a produrre brevi testi creativi presentandoli sotto il profilo digitale, attraverso una rielaborazione essenziale.	Riconosce varie tipologie di generi letterari della tradizione anglosassone e consulta autonomamente testi digitali e multimediali di varia natura, mostrando conoscenze ed abilità nella selezione ed organizzazione delle informazioni e dei dati di carattere storico-letterario. Riesce a produrre testi creativi multimediali, anche complessi con consapevolezza e capacità di problem solving.	Riconosce tutte le tipologie di generi letterari della tradizione anglosassone e consulta in modo articolato ed organico testi digitali e multimediali di varia natura, mostrando piena padronanza di conoscenze ed abilità nella selezione ed organizzazione delle informazioni e dei dati di carattere storico-letterario. Produce testi creativi multimediali con originalità di scelte e strategie che evidenziano una totale autonomia ed una significativa capacità di problem solving.