

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE - LINGUA INGLESE – I BIENNIO

COMPETENZE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (0-2) LIVELLO: ASSENTE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (3-4) LIVELLO: SCARSO	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (5-6) LIVELLO: BASE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (7-8) LIVELLO: AUTONOMIA	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (9-10) LIVELLO: PADRONANZA
RICEZIONE (Reading)	Non comprende i testi proposti e non svolge di conseguenza le attività date.	Comprende con difficoltà i testi proposti, ed ha bisogno di una guida nella fase di ricezione dei dati.	Comprende una buona parte dei testi; le attività di comprensione proposte vengono svolte in conformità all’obiettivo	Comprende la maggior parte dei testi proposti afferenti alle svariate tipologie, anche di argomento letterario.	Comprende testi scritti di varia tipologia e complessità, di diverso registro in ambito ordinario e letterario.
RICEZIONE LESSICALE Identificare aree lessicali e distinguere vocaboli pertinenti e non	Non individua alcuna informazione dai vocaboli incontrati	Individua da 1 a 2 informazioni	Individua da 5 a 7 informazioni	Individua correttamente la maggior parte delle informazioni date	Individua correttamente tutte le informazioni date
RIFLESSIONI SULLA LINGUA Comprendere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Non individua alcuna funzione linguistica e/o struttura grammaticale	Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali	Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali	Individua buona parte delle funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali	Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali
RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (Writing) Comprendere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Non individua alcuna funzione linguistica (descrivere azioni) e/o struttura grammaticale. La scrittura è carente e fortemente disorganica. La produzione presenta gravi errori di ortografia, un uso fortemente improprio e lacunoso delle strutture morfosintattiche e del lessico	Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. L’esposizione scritta non consente una completa trasmissione del messaggio che risulta disorganico, frammentario e non privo di errori morfosintattici. Il lessico è deficitario e inappropriato al contesto.	Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Sa scrivere con sufficiente fluidità anche se la produzione non è esente da errori morfosintattici. Il lessico è semplice, ma sufficientemente adeguato alla trasmissione di contenuti elementari.	Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Scrive in modo organico e coeso utilizzando strategie comunicative efficaci. La produzione è corretta dal punto di vista morfosintattico. Il lessico è appropriato anche se non del tutto vario e ricco. Adeguato l’uso del linguaggio specifico.	E’ in grado di scrivere con fluidità e coerenza interna utilizzando appropriate strategie comunicative in un qualunque registro linguistico e in diversi ambiti. Corretto ed articolato l’uso delle strutture morfosintattiche, vario e ricco il lessico, più che appropriato il linguaggio specifico utilizzato
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) (Listening) Comprendere un breve testo orale su un argomento dato	Non comprende la domanda. Non individua alcuna informazione	Comprende la domanda/richiesta ma con difficoltà tali da non riuscire a dare una risposta adeguata e congruente. Individua da 1 a 2 informazioni	Comprende la domanda/richiesta in modo tale da poter rispondere adeguatamente e nell’insieme, pur se con qualche esitazione. Individua da 5 a 7 informazioni	Comprende la domanda/richiesta in modo tale da rispondere con buona prontezza. Individua correttamente tutte le informazioni date	Comprende la domanda/richiesta e risponde in modo rapido, completo ed esauriente

<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>Totale mancanza di conoscenza dei contenuti</p>	<p>Errori diffusi gravi, che compromettono la comprensione del Messaggio. Relativamente alla conoscenza di qualche contenuto i concetti esposti in modo incompleto e spesso confuso</p>	<p>Concetti essenziali, semplici, ma comprensibili. Conoscenza di metà dei contenuti</p>	<p>Sicura conoscenza di più della metà dei contenuti</p>	<p>Rielaborazione personale ed originale Concetti esposti in modo completo. Ottima conoscenza dei contenuti</p>
<p>EFFICACIA COMUNICATIVA E PRODUZIONE (Speaking)</p>	<p>Non è in grado di sostenere un discorso. I gravi errori che commette nelle strutture morfosintattiche e lessicali rendono il messaggio scarsamente comprensibile anche a causa di una pronuncia gravemente scorretta. Produzione completamente incomprensibile</p>	<p>Non è in grado di sostenere il discorso senza l'intervento dell'interlocutore, nè di utilizzare strategie tali da consentire una adeguata trasmissione del messaggio seppure elementare. Il lessico è vago e scarno. La difficoltà nell'esposizione inficia la comprensione del messaggio. Gli errori di pronuncia interferiscono fortemente con l'efficacia comunicativa. Produzione incompleta</p>	<p>Sostiene il discorso, anche se con pause o incertezze, utilizza strategie comunicative adeguate alla trasmissione del messaggio essenziale. Usa una gamma sufficientemente ampia di strutture lessicali e linguistiche pur se con lievi improprietà che tuttavia non compromettono la comprensione del messaggio. La pronuncia risulta per lo più adeguata. Produzione di semplici messaggi</p>	<p>Sostiene il discorso che risulta nel suo insieme coeso, possiede autonomia e usa strategie comunicative piuttosto efficaci, dispone di un discreto patrimonio lessicale e strutturale. Si esprime in modo corretto pur se con lievi imprecisioni grammaticali e/o lessicali. Pronuncia singole parole e frasi in modo appropriato. Concetti esposti in maniera abbastanza completa.</p>	<p>Sostiene il discorso senza interruzioni, in modo efficace e coerente, possiede autonomia e spontaneità nell'eloquio. Usa strategie comunicative valide, dispone di ampie strutture lessicali e linguistiche e si esprime pertanto in modo articolato, fluido e corretto. Pronuncia in modo corretto e con la giusta intonazione. Produzione approfondita ed articolata.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE - LINGUA INGLESE – II BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (0-2) LIVELLO: ASSENTE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (3-4) LIVELLO: SCARSO	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (5-6) LIVELLO: BASE	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (7-8) LIVELLO: AUTONOMIA	LIVELLI – DESCRITTORI- PUNTEGGIO (9-10) LIVELLO: PADRONANZA
RICEZIONE CONTENUTI (reading)	Non comprende i testi proposti e non svolge i compiti dati.	Comprende con difficoltà i testi proposti, ed ha bisogno di una guida nella fase di ricezione dei dati.	Comprende una buona parte dei testi; le attività di comprensione proposte vengono svolte in conformità all’obiettivo	Comprende la maggior parte dei testi proposti afferenti alle svariate tipologie e di argomento letterario.	Comprende testi scritti di varia tipologia e complessità, di diverso registro in ambito ordinario e letterario.
RICEZIONE LESSICALE Identificare aree lessicali e distinguere vocaboli pertinenti e non	Non individua alcuna informazione dai vocaboli specifici incontrati	Individua da 1 a 2 informazioni	Individua da 5 a 7 informazioni	Individua correttamente la maggior parte delle informazioni date	Individua correttamente tutte le informazioni date
RIFLESSIONI SULLA LINGUA Operare collegamenti interdisciplinari, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Non individua alcuna funzione linguistica e/o struttura grammaticale. Collegamenti interdisciplinari mancanti.	Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari occasionali o superficiali.	Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari nell’insieme adeguati.	Individua buona parte delle funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari coerenti.	Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Collegamenti interdisciplinari esaurienti e approfonditi.
RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA (Writing) Comprendere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Non individua alcuna funzione linguistica (descrivere azioni) e/o struttura grammaticale. La scrittura è carente e fortemente disorganica. La produzione presenta gravi errori di ortografia, un uso fortemente improprio e lacunoso delle strutture morfosintattiche e del lessico. Contenuti assenti.	Individua da 1 a 2 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. L’esposizione scritta non consente una completa trasmissione del messaggio letterario e/o ordinario che risulta disorganico, frammentario e non privo di errori morfosintattici. Il lessico è deficitario e inappropriato al contesto sia letterario che ordinario. Mancanza di capacità di analisi e sintesi. Difficoltà di collegamenti.	Individua da 5 a 7 funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Sa scrivere con sufficiente fluidità anche se la produzione non è esente da errori morfosintattici. Il lessico sia letterario che ordinario è semplice, sufficientemente adeguato alla trasmissione di contenuti essenziali. Adeguate capacità di argomentare e fare collegamenti.	Individua tutte le funzioni linguistiche e/o strutture grammaticali. Scrive in modo organico e coeso utilizzando strategie comunicative efficaci. La produzione è corretta dal punto di vista morfosintattico. Il lessico sia letterario che ordinario è appropriato anche se non del tutto vario e ricco. Capacità di contestualizzazione e di fare collegamenti. Appropriate capacità logiche.	E’ in grado di scrivere con fluidità e coerenza interna utilizzando efficaci strategie comunicative in un qualunque registro linguistico e in diversi ambiti. Corretto ed articolato l’uso delle strutture morfosintattiche, vario e ricco il lessico, più che appropriato il linguaggio specifico utilizzato. Rigore logico, eccellente capacità di analisi, sintesi e di collegamenti.

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) (Listening) Comprendere testi orali su un argomento letterario e non</p>	<p>Non comprende la domanda. Non individua alcuna informazione</p>	<p>Comprende la domanda/richiesta ma con difficoltà tali da non riuscire a dare una risposta adeguata e congruente. Individua da 1 a 2 informazioni</p>	<p>Comprende la domanda/richiesta in modo tale da poter rispondere adeguatamente nell'insieme, pur se con qualche esitazione. Individua da 5 a 7 informazioni</p>	<p>Comprende la domanda/richiesta in modo tale da rispondere con buona prontezza. Individua correttamente tutte le informazioni date</p>	<p>Comprende la domanda/richiesta e risponde in modo rapido, completo ed esauriente</p>
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Rifiuto di interagire e collaborare.</p>	<p>Errori diffusi gravi, che compromettono la comprensione della richiesta. Relativamente alla conoscenza di qualche contenuto i concetti esposti in modo incompleto e spesso confuso</p>	<p>Concetti essenziali, semplici, ma comprensibili. Rielaborazione nell'insieme adeguata Conoscenza di metà dei contenuti.</p>	<p>Informazione dei contenuti esauriente. Conoscenza di più della metà dei contenuti</p>	<p>Rielaborazione personale ed originale Concetti esposti in modo sicuro e disinvolto. Ottima capacità di approfondimento.</p>
<p>EFFICACIA COMUNICATIVA E PRODUZIONE (Speaking)</p>	<p>Non è in grado di sostenere un discorso letterario o di natura personale anche semplice. I gravi errori che commette nelle strutture morfosintattiche e lessicali rendono il messaggio scarsamente comprensibile anche a causa di una pronuncia gravemente scorretta. Produzione completamente incomprensibile.</p>	<p>Non è in grado di sostenere il discorso senza l'intervento dell'interlocutore, nè di utilizzare strategie tali da consentire una adeguata trasmissione del messaggio orale seppure elementare. Il lessico specifico è vago e scarno. La difficoltà nell'esposizione inficia la comprensione del messaggio. Gli errori di pronuncia interferiscono fortemente con l'efficacia comunicativa. Produzione incompleta e confusa.</p>	<p>Sostiene il discorso, anche se con pause o incertezze, utilizza strategie comunicative adeguate alla trasmissione del messaggio essenziale. Usa una gamma sufficientemente ampia di strutture lessicali specifiche e linguistiche pur se con lievi improprietà che tuttavia non compromettono la comprensione. La pronuncia risulta per lo più adeguata. Produzione di semplici concetti.</p>	<p>Sostiene il discorso che risulta nel suo insieme coeso, possiede autonomia e usa strategie comunicative piuttosto efficaci, dispone di un discreto patrimonio lessicale anche letterario e strutturale. Si esprime in modo corretto pur se con lievi imprecisioni grammaticali e/o lessicali. Pronuncia parole e frasi in modo appropriato. Concetti esposti in maniera abbastanza completa.</p>	<p>Sostiene il discorso senza interruzioni, in modo efficace e coerente, possiede autonomia e espressione nell'eloquio. Usa strategie comunicative valide, dispone di ampie strutture lessicali e linguistiche e si esprime pertanto in modo articolato, fluido e corretto. Pronuncia in modo corretto e con la giusta intonazione. Rigore nella scelta del lessico appropriato ai diversi contesti. Produzione approfondita ed articolata.</p>